

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

# INFORME DE RESULTADOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL PROCESO ADMISIÓN 2025



COLEGIO EINSTEIN

HUMANISTA CIENTÍFICO

Marzo 2025

<b>Siglas</b>	III
<b>Introducción</b>	1
<b>Sección 1</b>	3
1.1 Síntesis del Proceso de Admisión 2025 para sus estudiantes de IV medio	4
1.2 Síntesis de resultados por factor de selección	5
<b>Sección 2</b>	7
2.1 Rendimiento escolar comparado según Puntaje NEM	8
2.2 Rendimiento escolar comparado según Puntaje Ranking	9
<b>Sección 3</b>	10
3.1 <b>Competencia Lectora</b>	11
3.1.1 Descripción de la prueba	12
3.1.2 Ejemplos de preguntas	13
3.1.3 Resultados generales	27
3.1.4 Resultados por habilidades	28
3.2 <b>Competencia Matemática 1</b>	29
3.2.1 Descripción de la prueba	30
3.2.2 Ejemplo de pregunta	31
3.2.3 Resultados generales	34
3.2.4 Resultados por habilidades	35
3.2.5 Resultados por ejes temáticos	36
3.3 <b>Competencia Matemática 2</b>	37
3.3.1 Descripción de la prueba	38
3.3.2 Ejemplo de pregunta	39
3.4 <b>Historia y Ciencias Sociales</b>	42
3.4.1 Descripción de la prueba	43
3.4.2 Ejemplo de pregunta	44
3.4.3 Resultados generales	46
3.4.4 Resultados por habilidades	47
3.4.5 Resultados por ejes temáticos	48
3.5 <b>Ciencias-Biología</b>	49
3.5.1 Descripción de la prueba	50
3.5.2 Ejemplo de pregunta	51
3.6 <b>Ciencias-Física</b>	54

3.6.1	Descripción de la prueba . . . . .	55
3.6.2	Ejemplo de pregunta . . . . .	56
3.7	<b>Ciencias-Química</b> . . . . .	59
3.7.1	Descripción de la prueba . . . . .	60
3.7.2	Ejemplo de pregunta . . . . .	61

**DEMRE:** Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional

**MINEDUC:** Ministerio de Educación de Chile

**NEM:** Nota de Enseñanza Media

**PAES:** Prueba de Acceso a la Educación Superior

**TP:** Técnico-Profesional

A lo largo del presente informe se hace un esfuerzo por implementar un uso no sexista del lenguaje. No obstante, en ocasiones se opta por recurrir al masculino genérico para facilitar la lectura.

El presente informe es elaborado por el DEMRE de la Universidad de Chile para los establecimientos educacionales del país y contiene información sobre el resultado de quienes rindieron las PAES en el Proceso de Admisión a la Educación Superior 2025. El propósito de este informe es permitir a los establecimientos educacionales que orienten y fortalezcan sus procesos formativos basándose en evidencia acerca de las habilidades y los conocimientos desarrollados por el estudiantado a lo largo de su formación secundaria, posibles de evaluar en la PAES.

Se presentan los resultados agregados para las siguientes pruebas: Competencia Lectora, Competencia Matemática 1 (M1), Competencia Matemática 2 (M2), Historia y Ciencias Sociales, Ciencias-Biología, Ciencias-Física, Ciencias-Química y Ciencias TP (si corresponde), además de los puntajes de NEM y Ranking.

Este documento se estructura en tres secciones. En la primera, se presenta una síntesis de los resultados de cada uno de los factores de selección, mediante la distribución de los y las estudiantes dentro de rangos de puntaje. En la segunda sección, se expone el rendimiento escolar reflejado en los puntajes de NEM y Ranking, donde se compara al establecimiento con el país, su región, comuna y establecimientos similares, en términos porcentuales según rangos de puntaje. En la última sección, se muestran para cada una de las pruebas una descripción de estas, los resultados generales por rango de puntaje, los resultados por eje/área temática y habilidades evaluadas.

Este informe presenta la información de manera agregada y resumida para observar globalmente el desempeño del establecimiento. Además, se acompaña de una planilla Excel que contiene el respaldo de los análisis realizados, con el objetivo de que cada institución revise y distribuya internamente la información según lo estime pertinente.

Es necesario recalcar dos elementos referidos al buen uso de la información presentada en este informe:

- El primer elemento, es que la PAES no abarca todo el currículum de enseñanza media y su propósito no es dar cuenta de todo lo enseñado y aprendido. Por lo tanto, los resultados obtenidos, en ningún caso pueden, ser entendidos como una medida de la calidad de la enseñanza impartida por el establecimiento educacional. Consecuentemente, estos resultados no sirven para clasificar establecimientos o generar rankings.
- El segundo elemento guarda relación con la Ley de Protección de la Vida Privada (Ley 19.628). Conforme a esta norma, el DEMRE no está autorizado a entregar información individualizada referente a los resultados de la PAES, salvo que exista una autorización explícita para ello. Como consecuencia de esto, todos los resultados de este informe se muestran de manera grupal e innominada y en la planilla Excel que lo acompaña, solo se incluye los resultados individuales de quienes lo autorizaron expresamente.

# Sección 1: Síntesis del Proceso y Factores de Selección



En esta sección, se presenta la síntesis de resultados de los y las estudiantes del establecimiento en el Proceso de Admisión 2025. Inicialmente, se muestra el resumen del proceso, señalando qué parte de la matrícula de la Unidad Educativa se inscribió y rindió la PAES, cuántos postularon a alguna de las instituciones de educación superior adscritas al Sistema Único de Admisión, y finalmente, cuántos fueron seleccionados por estas instituciones.

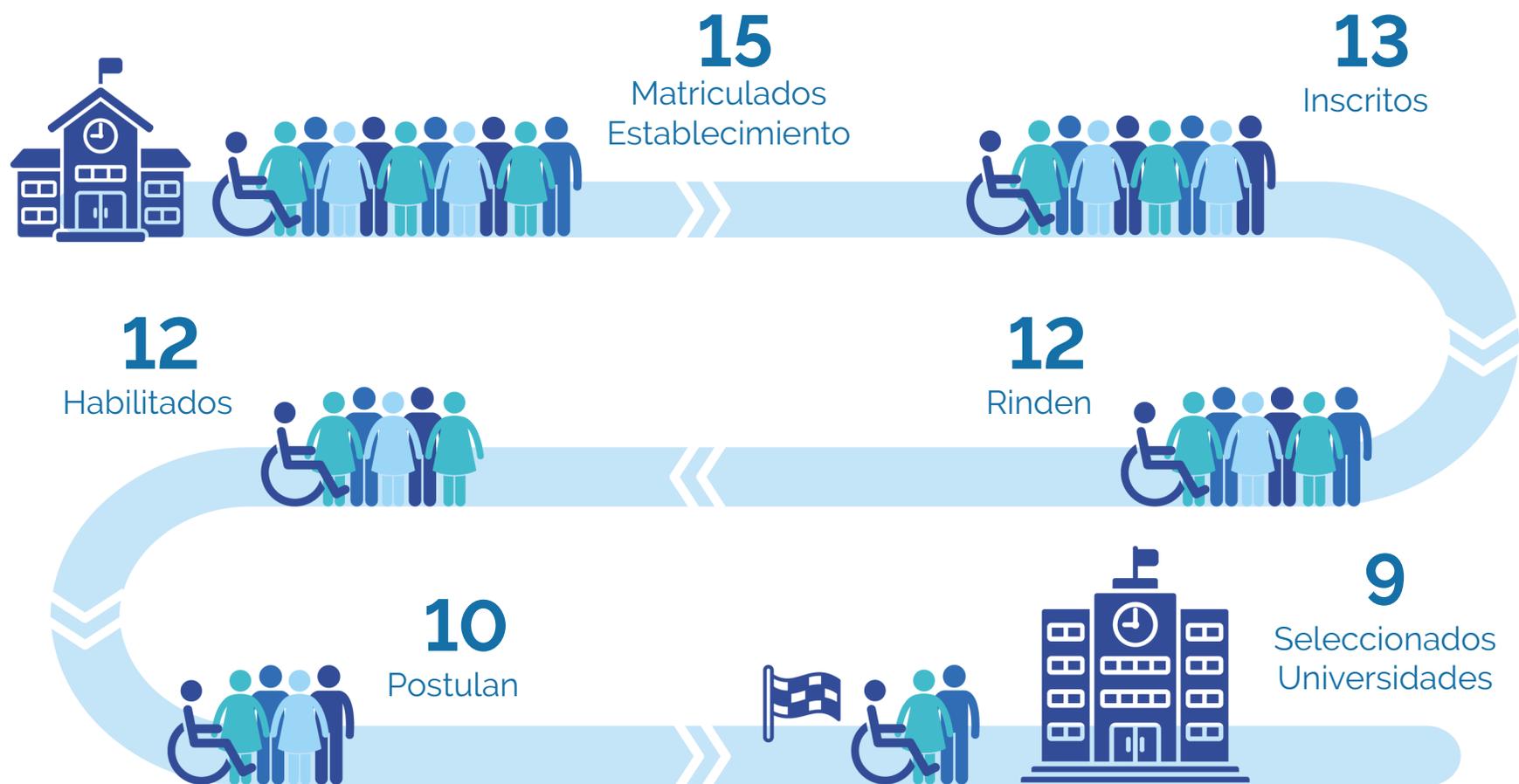
Luego, se muestran los resultados según los factores de selección considerados en el Proceso de Admisión, para efectos del cálculo del puntaje ponderado de cada postulante para las carreras de su preferencia. Estos factores son: el Puntaje NEM, el Puntaje Ranking de los inscritos y los puntajes obtenidos en la PAES.

De acuerdo a lo establecido en la Ley 19.628, sobre protección de la vida privada, que regula el tratamiento de datos personales, únicamente es posible la comunicación de datos que no puedan ser asociados a un titular identificado o identificable. En razón de lo anterior, se reportarán resultados por prueba solo en caso de que al menos 7 estudiantes de su establecimiento la hayan rendido.

# Sección 1 - Síntesis del Proceso



## 1.1 Síntesis del Proceso de Admisión 2025 para sus estudiantes de IV medio



Nota : "Rinden", se reporta la cantidad de estudiantes que rinden al menos una de las pruebas PAES.

"Habilitados", cantidad de estudiantes habilitados para la postulación regular. Consultar el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [criterios de habilitación](#).

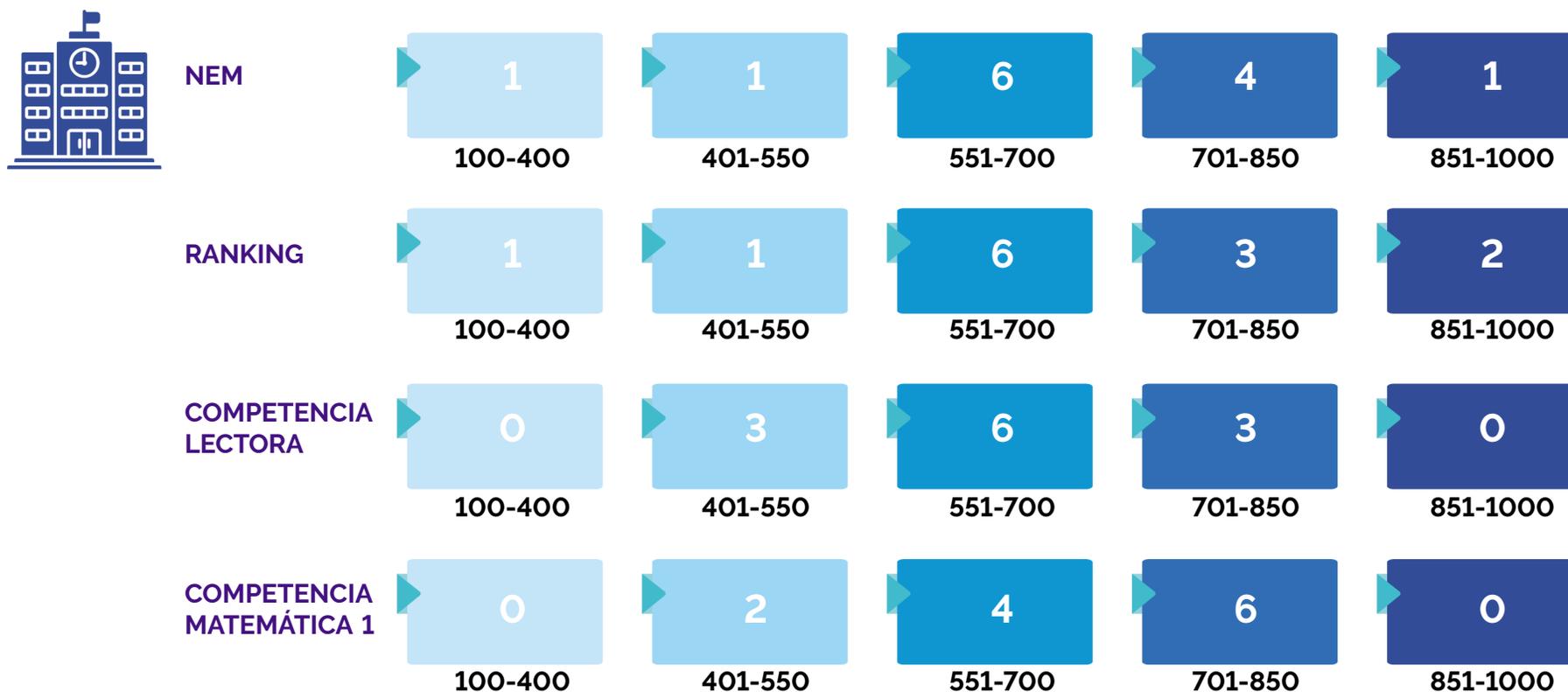
Información entregada por el Ministerio de Educación el 17 enero del 2025.

# Sección 1 - Factores de selección



## 1.2 Síntesis de resultados por factor de selección

La figura muestra la distribución de estudiantes del establecimiento según rango de puntaje para cada uno de los factores de selección. Esto refiere a la cantidad de estudiantes que obtuvo un puntaje que se encuentra dentro de cada uno de los rangos indicados.



# Sección 1 - Factores de selección



COMPETENCIA  
MATEMÁTICA 2



HISTORIA  
Y C. SOCIALES



BIOLOGÍA



FÍSICA



QUÍMICA



Nota : Si en los resultados se incluye el símbolo '-' quiere decir que menos de 7 estudiantes del establecimiento participaron en la prueba respectiva.

## Sección 2: Puntajes NEM y Ranking



En esta sección, se presentan de forma comparativa los resultados de los y las estudiantes en los factores de selección referidos al rendimiento escolar: Puntaje NEM y Puntaje Ranking.

El NEM se obtiene promediando el promedio de notas de cada curso y aproximando este resultado al segundo decimal. Luego, este promedio se transforma a un puntaje PAES mediante tablas de conversión. Cada modalidad educativa tiene su propia tabla de conversión, estas tablas están publicadas en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Tablas de transformación de NEM](#).

Por otro lado, el Puntaje Ranking es un factor que bonifica con un puntaje superior al Puntaje NEM, solo a quienes se encuentran ubicados por sobre el promedio de notas de Enseñanza Media de su establecimiento, usando como referencia las tres últimas generaciones de estudiantes egresados. Esta medida no perjudica a aquellos que están por debajo del promedio, pues los y las estudiantes con NEM igual o inferior al promedio de su establecimiento, obtienen un Puntaje Ranking igual a su Puntaje NEM.

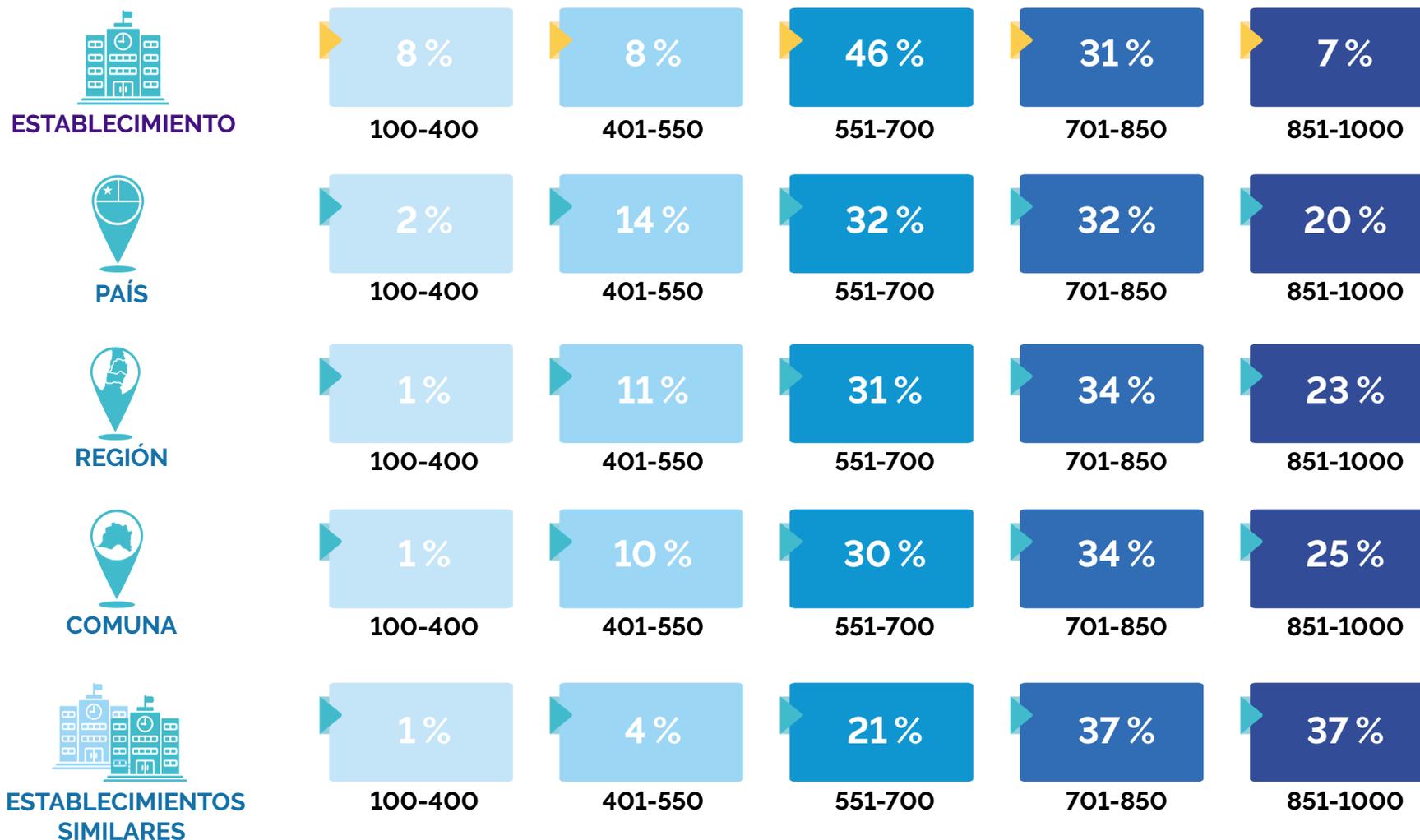
Estos dos factores de selección se presentan de forma independiente en términos porcentuales en rangos de puntaje. Además, se compara el desempeño de su establecimiento con el promedio obtenido por los establecimientos del país, su región, comuna y establecimientos educacionales similares (misma comuna, modalidad de enseñanza y dependencia administrativa).

# Sección 2 - Puntaje NEM



## 2.1 Rendimiento escolar comparado según Puntaje NEM

La figura muestra la distribución de estudiantes según intervalos de Puntaje NEM. Se muestra el porcentaje de estudiantes dentro de cada intervalo, con el fin de comparar los resultados del establecimiento con los del país, la región, la comuna y los establecimientos similares.

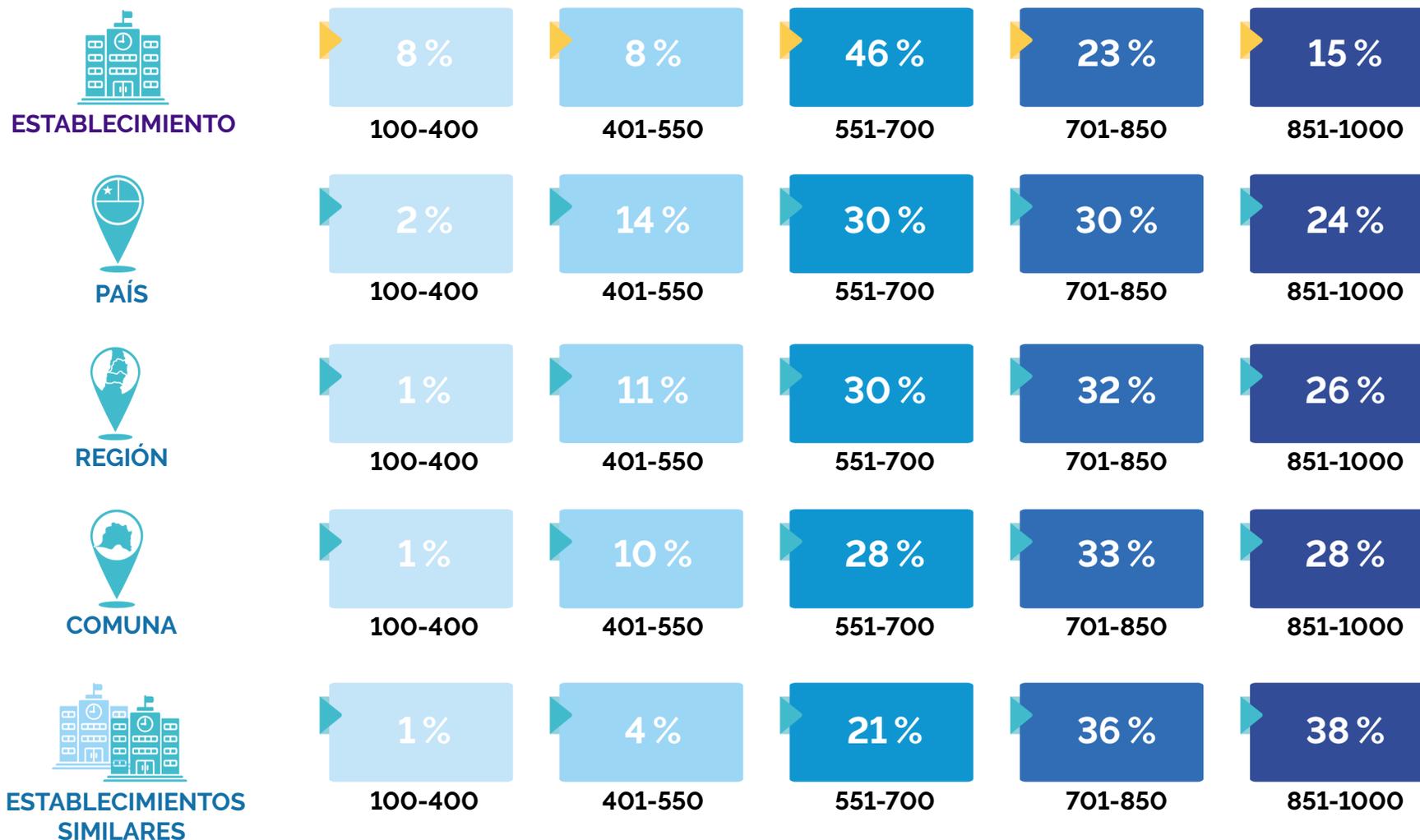


# Sección 2 - Puntaje Ranking



## 2.2 Rendimiento escolar comparado según Puntaje Ranking

La figura muestra la distribución de estudiantes según intervalos de Puntaje Ranking. Se muestra el porcentaje de estudiantes dentro de cada intervalo, con el fin de comparar los resultados del establecimiento con los del país, la región, la comuna y los establecimientos similares.



## Sección 3: Resultado PAES



En esta sección, se presentan los resultados de los y las estudiantes en las PAES, que incluye distintos sectores y subsectores propios del Plan de Formación General de las Bases Curriculares vigentes.

La PAES, evalúa tanto conocimientos como habilidades referidos al currículum a través de las pruebas de Competencia Lectora, Competencia Matemática, Historia y Ciencias Sociales y Ciencias. La PAES de Competencia Matemática contempla dos pruebas, una obligatoria para todos los estudiantes (M1) y otra destinada a estudiantes que postulan a carreras que requieren mayor especialización en esta área (M2). Por otra parte, la PAES de Ciencias comprende los módulos de Biología, Física, Química y, desde el Proceso de Admisión 2014, un módulo Técnico-Profesional.

Para cada una de las pruebas se describe lo que estas evalúan, se muestran ejemplos de preguntas y se presentan los resultados generales por rango de puntajes, ubicando la proporción de estudiantes correspondiente a cada rango. Además, se presentan como porcentaje de respuestas correctas, el resultado de los y las estudiantes en las habilidades evaluadas en las pruebas, que también se compara con los resultados del país, la región, la comuna y otros establecimientos educacionales similares (misma comuna, modalidad de enseñanza y dependencia).

Por último, se muestra en términos de porcentaje de respuestas correctas, el resultado de los y las estudiantes en los ejes o áreas temáticas de cada prueba. Estos porcentajes también se comparan con los resultados del país, la región, la comuna y otros establecimientos educacionales similares (misma comuna, modalidad de enseñanza y dependencia).

En el caso de las pruebas de Ciencias, los resultados además se reportan por prueba electiva rendida. Se muestran los resultados por áreas temáticas y habilidades de los y las estudiantes que rindieron el módulo electivo de cada prueba. Además, se muestra el rendimiento por materia de los y las estudiantes que rindieron los otros electivos de Ciencias. Este cambio responde a la necesidad de observar separadamente el comportamiento a nivel de toda la población que rinde Ciencias y de quienes rinden el módulo especializado.

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

# 3.1 Competencia Lectora





## 3.1.1 Descripción de la prueba

Esta prueba **evalúa la Competencia Lectora** a través de la medición del desempeño de los y las postulantes en las **habilidades de Localizar, Interpretar y Evaluar**.

La Competencia Lectora es la capacidad de resolver tareas de lectura en diversos contextos, considerando información presentada en variados formatos y de acuerdo con distintos propósitos. Esta competencia es fundamental porque, a través del pensamiento crítico, la creatividad y el diálogo, permite a los ciudadanos y ciudadanas integrarse participativa y reflexivamente en diversas instancias de la vida en sociedades democráticas. De este modo, la lectura se concibe como un proceso interactivo complejo en el que intervienen factores cognitivos, lingüísticos, académicos y sociales.

En esta línea, la prueba considera la **amplitud de situaciones o contextos** en las que los lectores o lectoras se enfrentan a determinados géneros textuales (artículos científicos, crónicas, biografías, reportajes, ensayos, instructivos, cuentos, leyes, documentos estatales, etc.). Entre estas situaciones, podemos encontrar, por ejemplo, a una persona leyendo una crítica cinematográfica para elegir una película, a una estudiante leyendo un artículo científico para rendir una prueba, a un ciudadano leyendo un instructivo para optar a un beneficio estatal, a una estudiante leyendo un cuento para entender y explorar el mundo, entre otras.

Los textos presentes en la prueba son diversos, es decir, corresponden a **lecturas literarias o no literarias**, con distintas temáticas, épocas de producción, autorías y formatos (continuos o discontinuos). Son **textos auténticos**, aunque en algunas oportunidades se corrige la redacción y ortografía, se elimina algún fragmento y se omite o reemplaza alguna expresión para facilitar la lectura. Por otra parte, se espera que los textos puedan ofrecer múltiples oportunidades de aplicar las habilidades de lectura para comprenderlos, aunque, según las características de estos, no necesariamente todas se presentan en la misma proporción.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Competencia Lectora](#).



## 3.1.2 Ejemplos de preguntas

### TEXTO

#### Estudios de folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)

La valoración contemporánea de las diversas formas culturales tradicionales como expresiones dinámicas, que tienen lugar en el seno de comunidades particulares, ha demandado el desarrollo de investigaciones que van más allá de la labor de registro y análisis documental para dar cuenta de prácticas propias de grupos locales y su significado social.

Durante el siglo XIX, bajo el concepto de folclor se estudiaron muchas expresiones artísticas y costumbres consideradas populares en relación con manifestaciones de la alta cultura occidental. Avanzado el siglo XX, nuevos conceptos, como el de “cultura popular” o “cultura tradicional”, guiaron la investigación de estas prácticas que, hacia principios del XXI, han sido revaloradas bajo la categoría de “patrimonio cultural inmaterial”, categoría reconocida por la Unesco en el año 2003 con el objeto de comprender este tipo de conocimientos y tradiciones en su vinculación con comunidades locales y su territorio.

En Chile, el folclor se instituyó como disciplina científica en el año 1909 con la fundación de la Sociedad de Folklore Chileno por el lingüista alemán Rodolfo Lenz (1863-1937), agrupación que dio a conocer sus investigaciones a través de plataformas como la *Revista de Folklore Chileno*. No obstante, los primeros estudios sobre folclor en suelo nacional pueden datarse con anterioridad, por ejemplo, en relatos de costumbres y memorias o en los aportes teóricos de intelectuales como Eduardo de la Barra a fines del siglo XIX (Pereira Salas, Eugenio. *Los estudios folklóricos y el folklore musical en Chile*. Revista Musical Chilena, número 1, mayo, 1945).

En la década de 1940, nuevas instituciones lograron congregarse a investigadores del folclor y revitalizar su estudio. En 1943, se formó la Asociación Folklórica Chilena en el Museo Histórico Nacional, por iniciativa de Oreste Plath (1907-1996); el mismo año, un grupo de investigadores organizó, como una iniciativa privada, el Instituto de Investigaciones del Folklore Musical que se incorporó en 1944 a la Universidad de Chile. Desde esta institución se gestaron una serie de estudios centrados en lo musical que hicieron énfasis en sus orígenes hispanos y su práctica en la zona central de Chile. Su difusión y enseñanza se realizó a través de instancias como conciertos y Escuelas de Temporada.



Al alero de la Universidad de Chile, pero con planteamientos autónomos respecto de los estudios dominantes en esos años, se desarrolló la labor de Pablo Garrido (1905-1982) y Margot Loyola (1918-2015), quienes, junto a la actividad de investigación y difusión realizada por Violeta Parra (1917-1967), profundizaron en los sustratos popular, indígena y africano de las expresiones folclóricas, haciendo énfasis, además, en la necesidad de relacionarse de una forma más cercana con las comunidades en este proceso.

A partir de la década de 1950, surgieron agrupaciones o conjuntos de personas dedicados a la interpretación artística o escénica del canto, música y danzas folclóricas, actividad también denominada proyección folclórica. Conjuntos como Cuncumén o la Agrupación Folklórica Raquel Barros incentivaron a sus integrantes a realizar estudios en terreno, registrados en medios electrónicos y en cuadernos de investigación.

Muchos de estos conjuntos se agruparon en entidades con el objetivo de organizar sus actividades, como la Confederación de Conjuntos Folklóricos – creada en el contexto de los Festivales de Folklore realizados, el primero, en Talagante en 1969 y, desde 1970 a la fecha, en San Bernardo– o la Asociación Nacional del Folklore de Chile (ANFOLCHI).

En el ámbito académico, y tomando distancia de las tareas de recopilación y de los estudios descriptivos que hacia mediados del siglo XX eran comunes en Chile, los investigadores Raquel Barros (1919-2014) y Manuel Dannemann (1932-2021) reflexionaron en torno a una concepción sistemática del folclor, creando una metodología de la “ciencia del folclore” con el objetivo de estudiar las “culturas folclóricas” emanadas desde las propias comunidades. En este mismo ámbito, destacó el trabajo de Fidel Sepúlveda (1936-2006), poeta y filólogo cuya teorización del folclor como “arte-vida”, más que constituirse en una práctica metodológica, se acercó a un concepto filosófico.

Otros investigadores como Juan Uribe Echevarría (1908-1988), Gabriela Pizarro (1932-1999) o Héctor Pavez (1932-1975) realizaron un trabajo que sobrepasó el estudio de las expresiones folclóricas. Utilizando los conceptos de “cultura popular” (Uribe Echevarría) o de “cultura tradicional” (Pizarro y Pavez), estos estudios profundizaron en la comprensión de estas formas culturales como manifestaciones de una visión de mundo concreta, a partir de la relación cercana con las personas que las practican y su medio. En la actualidad, Patricia Chavarría, a través de un prolongado trabajo de investigación, recopilación y difusión, ha continuado desarrollando el concepto de “cultura tradicional”.



En los últimos años, las propias comunidades han cobrado protagonismo en la valoración de sus manifestaciones culturales, resaltando su dimensión territorial y social a través de instancias como talleres, proyectos o concursos sobre historias o experiencias locales que se han materializado en diversos documentos como manuscritos, libros o registros audiovisuales. Ejemplo de ello son las colecciones de cuentos de la Fundación de Comunicaciones del Agro del Ministerio de Agricultura (FUCOA) y *Los tesoros de nuestro folklore*, que contienen relatos del ámbito campesino y recopilaciones de folclor regional, o los documentos gestionados en la plataforma digital “Contenidos locales” del programa BiblioRedes de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM), desde donde se ha incentivado la participación de las personas en la creación de contenidos sobre sus realidades cercanas.

Memoria chilena. (s.f.). *Estudios de folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)*.  
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-348823.html>.



## COMENTARIO AL TEXTO

El texto ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)***, que acabas de leer se clasifica dentro de las situaciones de lectura personales, en las que reconocemos diversos géneros textuales escritos con el propósito de satisfacer intereses particulares, tanto prácticos como intelectuales. Enmarcadas en esta situación, puedes encontrar lecturas que han sido escritas para entretener, informar, crear opinión o generar goce estético, como ocurre con el caso de los textos literarios. Así también, en la situación personal puedes ubicar textos que abordan temas diversos, como el arte en general, los deportes, la gastronomía, los avances tecnológicos, entre otros.

Para reconocer qué tipos de lecturas relacionar con la situación personal, puedes verificar la fuente desde la que los textos emanan. En este caso, ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)*** es un artículo publicado en el sitio web del centro de recursos digitales Memoria Chilena, cuyo objetivo es ofrecer “documentos y contenidos originales relativos a temas clave de nuestra identidad cultural que forman parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile y otras instituciones del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural”, como se declara en su sitio web.

Los textos de situación personal, como se señaló anteriormente, abarcan variados temas y géneros, y se pueden extraer de diversas fuentes, por lo que, además de verificar el origen del texto, también puedes considerar que estos tienen un uso sencillo, claro y cercano del lenguaje. Puedes hallar estos textos, por ejemplo, en los medios masivos de comunicación, cuyos escritos abordan temáticas sociales, culturales, deportivas, políticas, etc. Estos tipos de textos buscan comunicar ideas a través de un lenguaje menos especializado que el de los textos asociados a la situación educativa, cuyo propósito es instructivo. Si bien ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)*** es una lectura que contiene algunas referencias históricas y culturales, estas no se desarrollan con mayor profundidad, de manera que no dificultan su comprensión.



Con respecto a su estructura, ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)***, en el primer párrafo, presenta una introducción y adelanto del tema que se desarrollará: la evolución de los estudios del folclor. En el segundo párrafo, se sintetiza lo que se presentará a lo largo del texto: “Durante el siglo XIX, bajo el concepto de folclor se estudiaron muchas expresiones artísticas y costumbres consideradas populares [...]. Avanzado el siglo XX, nuevos conceptos, como el de “cultura popular o “cultura tradicional” guiaron la investigación [...], hacia principios del XXI, han sido revaloradas bajo la categoría de “patrimonio cultural inmaterial”, categoría reconocida por la Unesco”. Los siguientes párrafos corresponden a una exposición de datos referidos a los principales hitos del folclor chileno desde el siglo XIX, a importantes estudiosos sobre el tema y las actuales iniciativas orientadas hacia la valoración del folclor en Chile.

Desde el punto de vista temático, ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)*** ofrece un breve recorrido histórico acerca de los estudios e investigaciones del folclor en Chile: sus autores, los enfoques a través de los que se ha estudiado el folclor y las denominaciones que han surgido de dichos estudios. Esto te permite conocer de forma panorámica la evolución que ha tenido la concepción sobre el folclor en Chile como parte del desarrollo de la cultura del país.

De esta forma, el texto ***Estudios del folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)***, se presenta como un ejemplo claro de lectura de situación personal que atiende a los intereses particulares de lectores aficionados al arte, la cultura y la historia.



## PREGUNTA N°1

¿Con qué propósito el emisor de la lectura hace referencia a la Unesco?

- A)** Enfatizar la importancia de que esta organización permita la consolidación del concepto de “patrimonio cultural inmaterial”.
- B)** Distinguir la validez de los conceptos de “cultura popular” o “cultura tradicional”, a partir del reconocimiento recibido por parte de esta organización.
- C)** Destacar que la categoría de “patrimonio cultural inmaterial” otorgada al folclor nacional recibió la aprobación y el respaldo de esta organización.
- D)** Reforzar el significado que adquiere para esta organización la comprensión de un concepto de folclor que surge de las comunidades locales y sus territorios.



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder esta pregunta, requieres **Interpretar** información textual, es decir, establecer un significado (en este caso, determinar una función) a partir de la relación entre distintas partes del texto. Antes de realizar esta interpretación, tienes que encontrar las referencias a “Unesco” dentro de la lectura. Debido a que es una sigla, es un referente fácil de rastrear y ubicar. Como resultado de la búsqueda, debes seleccionar el segundo párrafo para responder correctamente, ya que es el único que presenta el acrónimo “Unesco”.

Al seleccionar el segundo párrafo, puedes elaborar su idea central a través de una síntesis. De este ejercicio, obtienes algo similar a la siguiente idea, la que da cuenta de una evolución de los estudios sobre folclor: “En un comienzo, el concepto “folclor” se definía en oposición a la alta cultura. En la actualidad, la categoría “**patrimonio cultural inmaterial**” comprende el folclor como los conocimientos y tradiciones de las comunidades locales y su territorio”.

A partir de la síntesis, puedes descubrir que el tema del párrafo gira en torno a la **evolución del concepto de folclor**, el que en el siglo XX fue llamado “**cultura popular**” y “**cultura tradicional**”. Luego, se señala que hacia principios del siglo XXI surgió la “**categoría de ‘patrimonio cultural inmaterial’**”. Así, puedes establecer una relación de sinonimia entre las palabras “**concepto**” y “**categoría**”. En este caso, ambos términos refieren a los distintos nombres de las expresiones reconocidas como “folclor”. Al intercambiar el término “**categoría**” por “**concepto**”, verás que “**patrimonio cultural inmaterial**” es entonces un **concepto**. El acrónimo “Unesco” que buscaste anteriormente está nombrado en relación con el concepto de “**patrimonio cultural inmaterial**”. En este caso, se señala que esta es una “**categoría reconocida por la Unesco**”. Al poner en relación la evolución del concepto de folclor y el reconocimiento de uno de esos conceptos de parte de la Unesco, puedes concluir que el propósito de nombrar a la institución es dar validez a este concepto o categoría de “**patrimonio cultural inmaterial**” al folclor o folclor nacional, por sobre el resto de los conceptos mencionados. La opción **C) Destacar que la categoría de “patrimonio cultural inmaterial” otorgada al folclor nacional recibió la aprobación y el respaldo de esta organización**, que es la respuesta correcta, representa esta idea.



La opción **A) Enfatizar la importancia de que esta organización permita la consolidación del concepto de “patrimonio cultural inmaterial”** es incorrecta, porque atribuye la facultad de permitir o impedir a la Unesco la consolidación de un concepto. Además, si bien se comprende que el texto no muestra más evolución de la conceptualización del folclor, no se expresa que este sea definitivo.

La opción **B) Distinguir la validez de los conceptos de “cultura popular” o “cultura tradicional”, a partir del reconocimiento recibido por parte de esta organización** es incorrecta, porque establece una relación equivocada entre el reconocimiento de la Unesco y dos conceptos que sirvieron anteriormente al de esta institución para denominar a las expresiones folclóricas.

La opción **D) Reforzar el significado que adquiere para esta organización la comprensión de un concepto de folclor que surge de las comunidades locales y sus territorios** es incorrecta, porque el concepto “patrimonio cultural inmaterial” si bien hace referencia a las comunidades locales y sus territorios, no surge desde estas.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

La pregunta solicita que determines el **propósito** de la presencia de un referente en el texto. Esto quiere decir identificar cuál es la **función** o la **razón** por la que se nombra, en este caso, a la Unesco. Esto puedes interpretarlo a partir de la información que está relacionada con esa referencia.

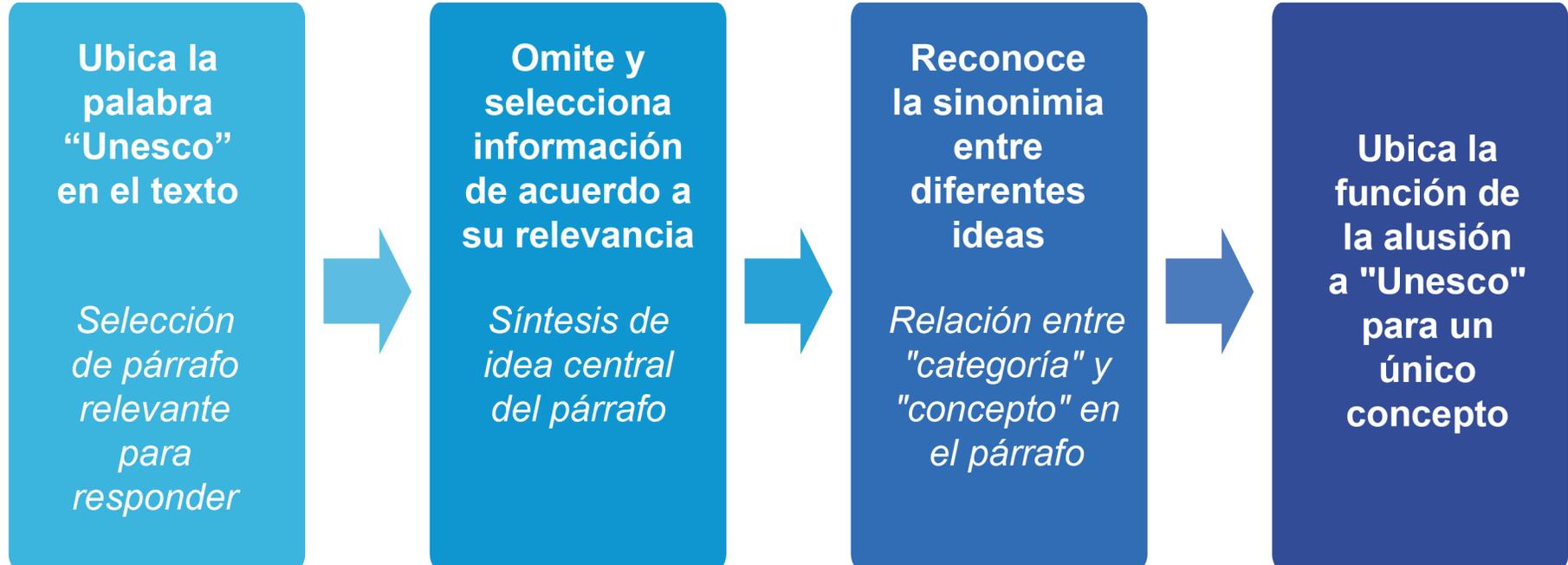
Lo primero que tienes que saber es que si una pregunta presenta un elemento muy distintivo que es relevante para responder, en este caso, el acrónimo “Unesco”, puedes aplicar la estrategia de **rastrear y ubicar** en qué parte del texto se hace referencia a ese término, pues es probable que la respuesta esté cerca de esa mención. Cabe señalar que un acrónimo corresponde a una sigla cuya configuración permite su pronunciación como una palabra. Otros ejemplos son: “ovni” (objeto volador no identificado) y “TIC”, (tecnología de la información y la comunicación).

Luego, es necesario que realices una **síntesis** de la información proporcionada por el rastreo anterior. Para esto, es importante que sepas que es mucho más fácil realizar una síntesis considerando construir una idea principal por párrafo, debido a que cada párrafo en un texto se desarrolla en torno a una única idea principal. El procedimiento de síntesis se realiza a través de la **omisión y la selección** de información. Omite la información irrelevante en relación al tema central del texto y seleccionas la información relevante en relación a ese mismo tema central. El producto final de una síntesis es siempre una idea de menor extensión que el párrafo inicial. Utiliza un criterio adecuado para la omisión o selección de información: a pesar de que pienses que algunas informaciones son relevantes, no significa que sean relevantes **para el texto** y por lo tanto, para realizar la síntesis. Debes realizar la selección en **función del aporte que la información hace al tema del texto**. Por ejemplo: un texto que trata sobre la evolución de la carrocería de los automóviles en los últimos 20 años tiene, en un párrafo, un ejemplo sobre el mecanismo de articulación de las alas de los aviones. Aunque prefieras los aviones a los automóviles, en función del texto esta idea puede considerarse menos relevante, porque se trata de un medio de transporte diferente al del tema del texto. Así es que al realizar una síntesis del texto podrías omitir esta idea. Siempre que hagas una selección de información para una síntesis, hazla en función de lo relevante para la idea central del texto.



Finalmente, otro procedimiento que debes conocer es el establecimiento de **sinonimias** entre dos o más palabras. En este caso, en las palabras “categoría” y “concepto” se está estableciendo una relación de sinonimia en el texto, aunque si buscas en el diccionario quizás no tengan significados tan equivalentes. En el texto, se usan estas palabras para referir a las distintas formas de nombrar al folclor a lo largo de la historia. Al reconocer esto, puedes interpretar que, de todos los conceptos que el párrafo presenta, el último es el “reconocido por la Unesco” para nombrar al folclor.

A continuación, presentamos los pasos que puedes realizar para responder esta pregunta.





## PREGUNTA N°2

Además de su propósito principal, ¿para qué más podría servir la lectura de este artículo?

- A) Para conocer las características de las manifestaciones folclóricas chilenas.
- B) Para comprender el aporte de las comunidades locales al folclor chileno.
- C) Para identificar a los principales investigadores del folclor chileno.
- D) Para entender los cambios que han tenido las expresiones folclóricas chilenas.



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder esta pregunta necesitas **Evaluar** el texto, es decir, reflexionar y juzgar o valorarlo a partir del análisis de su forma o contenido. En este caso en específico, es necesario considerar nuevas situaciones en donde se puede aplicar la información.

Al ser una pregunta que mide una habilidad que involucra que apliques la información del texto a otras situaciones, el procedimiento para responder correctamente puede ser un poco diferente a otro tipo de preguntas que hayas respondido. En este caso, la pregunta solicita evaluar en un texto su pertinencia para un propósito diferente de su propósito principal.

Para identificar el propósito principal de texto, te debes preguntar ¿para qué se escribió el texto? Esta información puedes obtenerla a partir de las características del texto y su modo de exponer los contenidos. En este caso, puedes identificar que se trata de un texto informativo, por lo que su propósito más general es “informar”. Para complementar, puedes leer el título: “**Estudios de folclor, cultura popular y patrimonio cultural inmaterial (1909-2003)**” y concluir, entonces, uniendo estas dos ideas, que su propósito principal es **informar sobre los estudios de folclor, cultura popular y patrimonio cultural entre 1909 y 2003**.

Al revisar la información del texto, podrás notar que desde el tercer párrafo en adelante se mencionan muchos nombres. Cada uno de estos nombres está asociado de manera textual a alguna forma de estudio de folclor chileno. Por ejemplo, en el tercer párrafo está mencionada “la fundación de la Sociedad de Folklore Chileno por el lingüista alemán **Rodolfo Lenz**”, luego se mencionan los “aportes teóricos de intelectuales como **Eduardo de la Barra**”. En el cuarto párrafo se indica que “se formó la Asociación Folklorica Chilena en el Museo Histórico Nacional, por iniciativa de **Oreste Plath**”. En el quinto párrafo, se explica “la labor de **Pablo Garrido** (1905-1982) y **Margot Loyola** (1918-2015), quienes, junto a la actividad de investigación y difusión realizada por **Violeta Parra**”. En el penúltimo párrafo, se señala “Otros investigadores como **Juan Uribe Echevarría** (1908-1988), **Gabriela Pizarro** (1932-1999) o **Héctor Pavez** (1932-1975)”. Todos estos nombres en el texto son de investigadores del folclor chileno a lo largo de la historia. Con esta información presente, puedes comenzar ahora a leer cada una de las opciones y evaluar la pertinencia de la información del texto en estas distintas situaciones. Luego de hacer esta evaluación, reconocerás que la opción **C** **Para identificar a los principales investigadores del folclor chileno** es la opción correcta.



La opción **A) Para conocer las características de las manifestaciones folclóricas chilenas** es incorrecta, porque en el texto se hace alusión a los investigadores y a los lugares donde surge el folclor, pero no menciona características que sean particulares del folclor chileno.

La opción **B) Para comprender el aporte de las comunidades locales al folclor chileno** es incorrecta, porque si bien se menciona la necesidad de relacionarse con las comunidades para la investigación del folclor, el texto no especifica de qué manera ni cuál es el aporte de esas comunidades.

La opción **D) Para entender los cambios que han tenido las expresiones folclóricas chilenas** es incorrecta, pues presenta el mismo problema de la opción A), al no hacerse alusión a las características de las expresiones folclóricas chilenas, tampoco pueden entenderse los cambios que estas expresiones han tenido. A los cambios que el texto se refiere son los que han sufrido los estudios y la investigación del folclor chileno.

De esta manera, una forma de resolver este tipo de preguntas es situarte en cada una de las situaciones que se te presentan, en este caso, puedes pensar los propósitos como una necesidad y revisar si el texto te proporciona la información que requieres para satisfacer esa necesidad.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

Para responder la pregunta, en primer lugar, puedes identificar el **propósito principal** del texto. Para esto, debes ser capaz de reconocer que estás frente a un texto de tipo **informativo**. Este tipo de textos se caracterizan por exponer información acerca de un tema, sin dar cuenta de juicios de valor de su emisor o emisora, pues, en general, en estos se intenta entregar información de la manera más objetiva posible. Teniendo esto en cuenta, puedes dirigirte al título. Esto, porque en los textos informativos suele suceder que se exprese en el título el tema del que tratan, en este caso: los estudios de folclor entre 1909 y 2003. De esta manera, puedes esperar que, en su contenido, el texto presente una cronología de los estudios sobre folclor.

En segundo lugar, si buscas un **propósito secundario** al texto, tienes que saber que este va a relacionarse necesariamente con el propósito general y que forma parte de este de la misma manera en que un subtema o tema secundario se relaciona con un tema principal. Teniendo esto en cuenta, puedes comenzar evaluando la pertinencia de la información del texto para cada uno de los propósitos propuestos en las opciones.

En tercer lugar, si la opción C) te parece la más probable de acuerdo al propósito central del texto, puedes corroborarlo realizando una **localización**, es decir, un rastreo y ubicación de los nombres en el texto, que esta misma localización permitirá identificar como “investigadores del folclor chileno”.

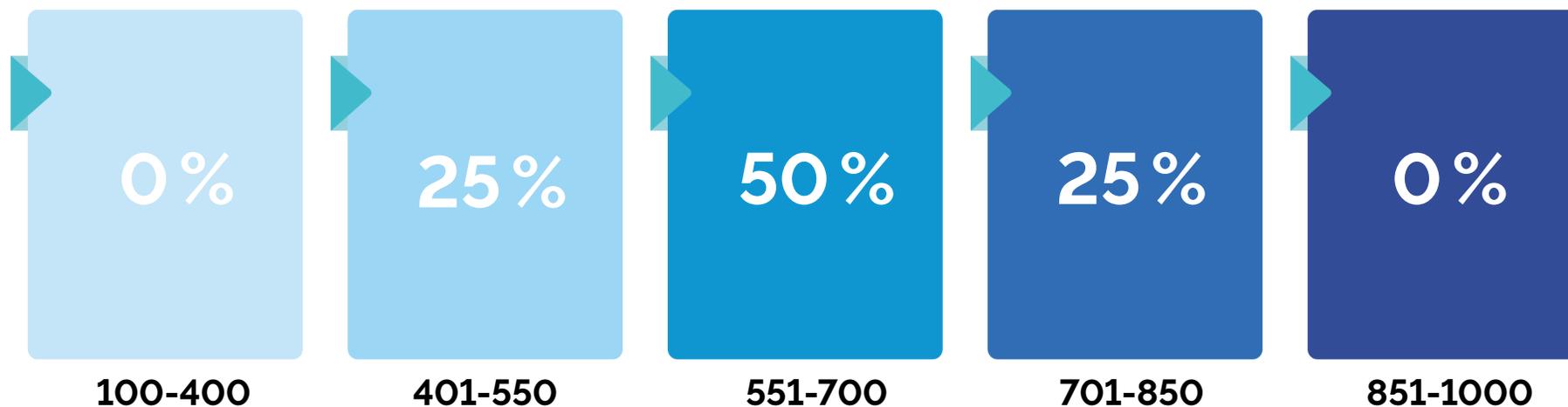
A continuación, presentamos los pasos que puedes realizar para responder esta pregunta.





## 3.1.3 Resultados generales

La figura muestra el porcentaje de estudiantes del establecimiento que se encuentra en cada intervalo de puntaje en la PAES de Competencia Lectora.





## 3.1.4 Resultados por habilidades

La figura muestra el promedio de respuestas correctas del estudiantado del establecimiento en las habilidades evaluadas por la prueba de Competencia Lectora. Por cada habilidad, se compara el desempeño del establecimiento con el obtenido a nivel nacional, regional, comunal y con establecimientos similares.



PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.2 Competencia Matemática 1





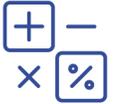
## 3.2.1 Descripción de la prueba

Esta prueba, está diseñada como una evaluación de competencias, es decir, la capacidad de integrar conocimientos y habilidades para resolver problemas matemáticos en diversos contextos de la vida diaria, enfocándose en las habilidades que promueve el currículo de matemática y que son universalmente valoradas, pues se refieren a la forma en que la matemática nos ayuda en nuestras actividades cotidianas. Está dirigida a quienes requieren de un **conocimiento general de la matemática para su formación universitaria**.

Las habilidades evaluadas por la prueba de Competencia de Matemática 1 se interrelacionan entre sí, no son jerárquicas ni independientes, por lo que para resolver una pregunta se pone en juego más de una de estas. En esta prueba las habilidades evaluadas son: **Resolver problemas, Representar, Modelar y Argumentar**.

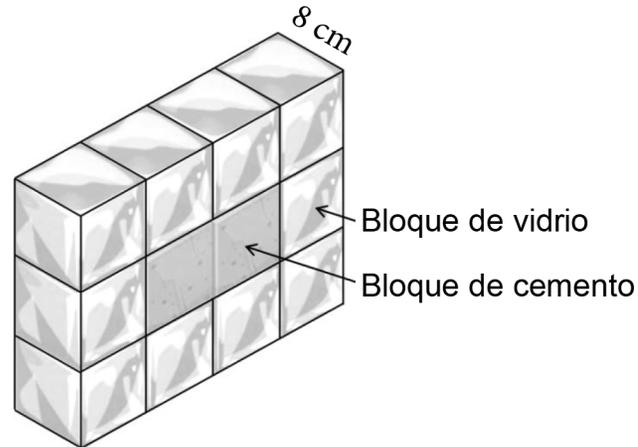
Por otro lado, la prueba tiene como referencia los conocimientos del plan de formación general de las Bases Curriculares de 7° básico a 2° medio, agrupados en los ejes temáticos: **Números, Álgebra y funciones, Geometría y Probabilidad y estadística**.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Competencia Matemática 1 \(M1\)](#).



## 3.2.2 Ejemplo de pregunta

En la siguiente imagen se presenta un diseño de un módulo formado por bloques de vidrio y un bloque de cemento. Los módulos se utilizan para hacer una pared decorativa.



Cada bloque de vidrio tiene una cara con forma cuadrada con lado de 20 cm.

La durabilidad de este módulo depende de su densidad y, para obtenerla, se requiere conocer el volumen del bloque de vidrio que tiene.

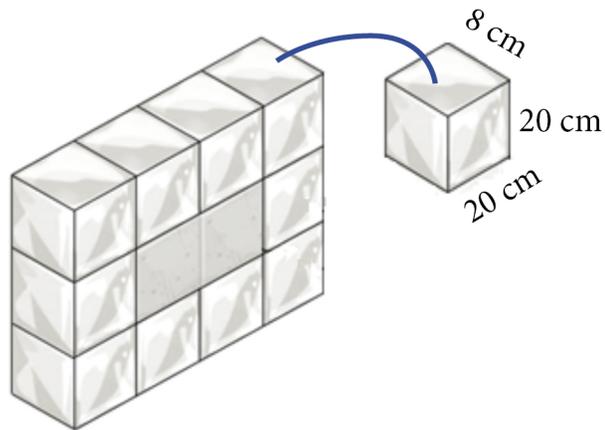
¿Cuál es el volumen de los bloques de vidrio en cada módulo?

- A)  $38400 \text{ cm}^3$
- B)  $35200 \text{ cm}^3$
- C)  $32000 \text{ cm}^3$
- D)  $12800 \text{ cm}^3$

## ALGUNAS POSIBLES ESTRATEGIAS PARA RESOLVER

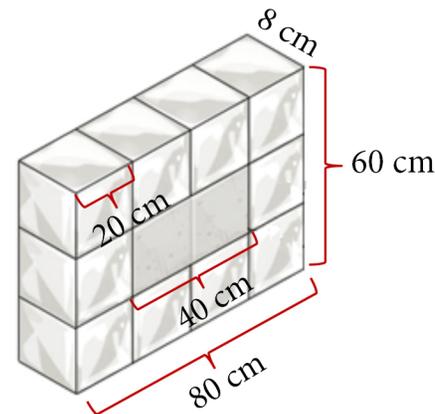
### Estrategia 1

Representar las dimensiones que tiene un bloque de vidrio para determinar su volumen. Luego, multiplicar este volumen por diez, que es la cantidad de bloques de vidrio que tiene un módulo.



### Estrategia 2

Representar las dimensiones que tiene un módulo para determinar su volumen, luego restarle el volumen del bloque de cemento que está en el centro y de esta manera, encontrar el volumen de los bloques de vidrio que componen un módulo, tal como se presenta a continuación:



Volumen del módulo:

$$80 \cdot 60 \cdot 8 \\ = 38\,400 \text{ cm}^3$$

Volumen del bloque de cemento:

$$40 \cdot 20 \cdot 8 \\ = 6\,400 \text{ cm}^3$$

Finalmente, al desarrollar cualquiera de las estrategias presentadas, se puede calcular que el volumen de los bloques de vidrio en un módulo es  $32000 \text{ cm}^3$ , por lo que la opción correcta es C).



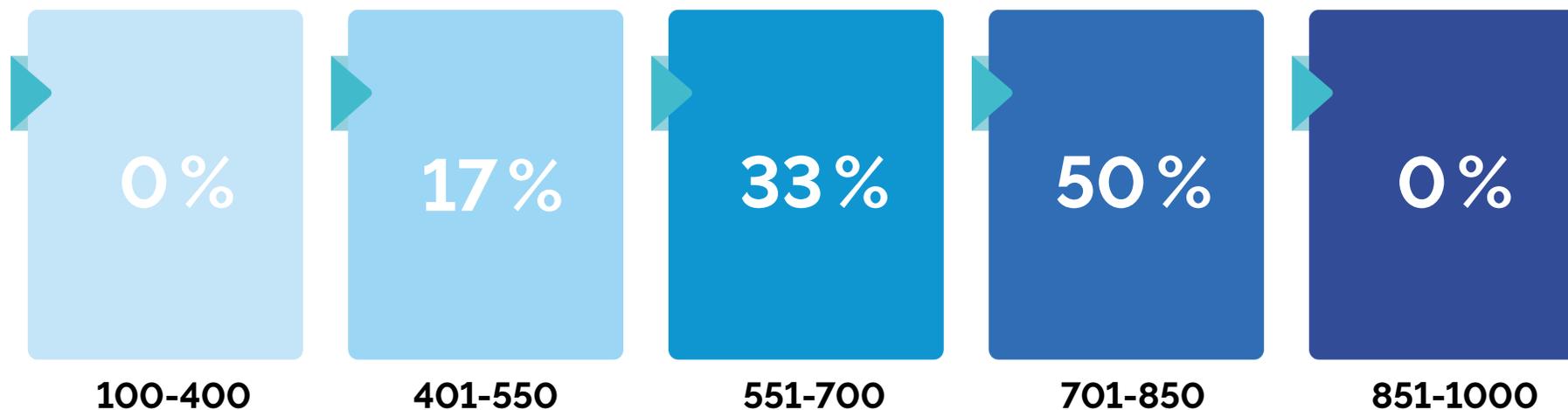
## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

La habilidad de **resolver un problema** en este caso requiere **comprender la información geométrica** entregada en distintos formatos en el enunciado, comprender las relaciones entre las dimensiones entregadas, desarrollar y ejecutar una estrategia de resolución que, usando conocimientos matemáticos relacionados con el cálculo del volumen de un prisma recto, permite obtener el volumen solicitado.



## 3.2.3 Resultados generales

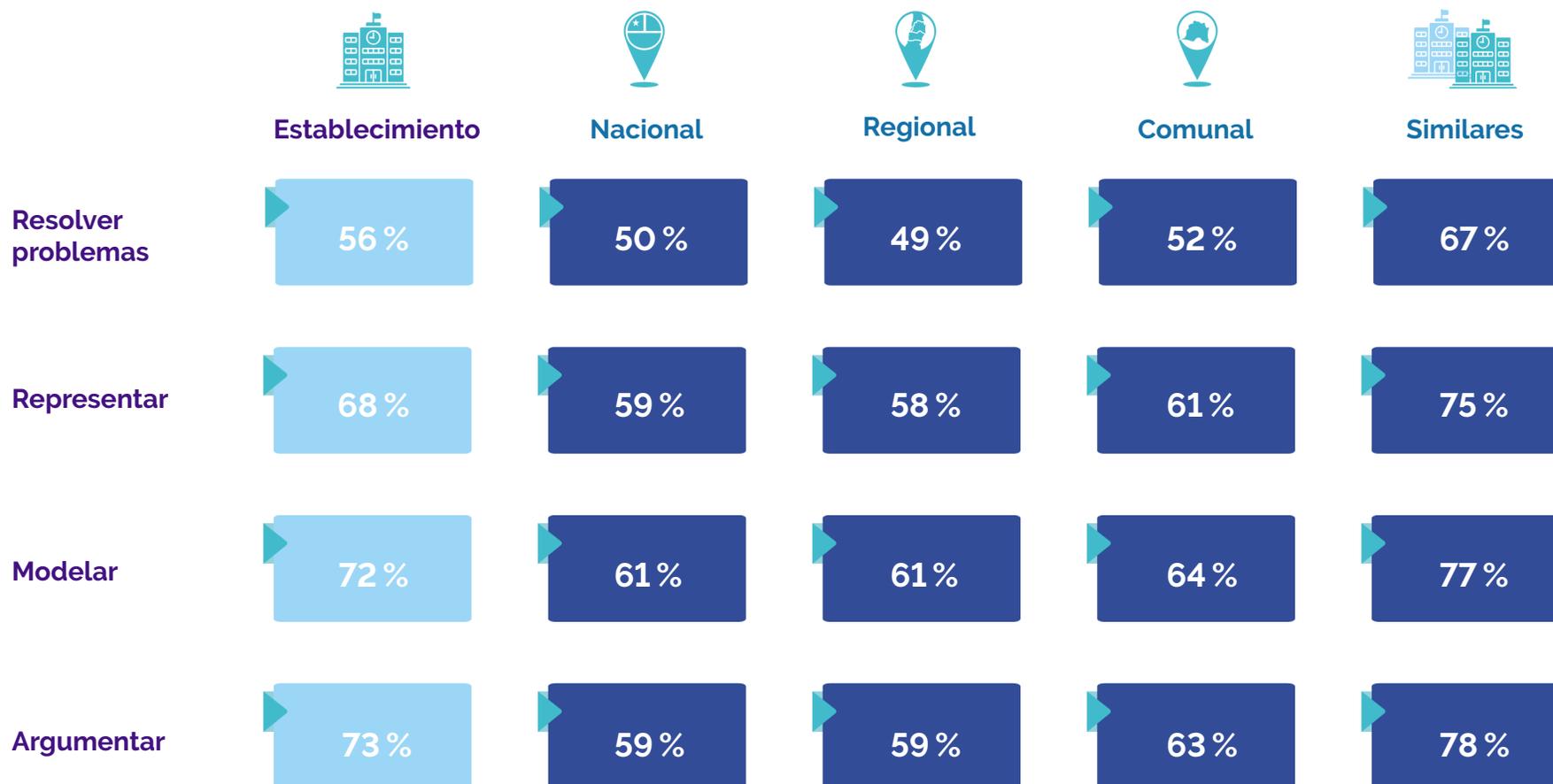
La figura muestra el porcentaje de estudiantes que se encuentra en cada intervalo de puntaje en la PAES de Competencia Matemática 1.





## 3.2.4 Resultados por habilidades

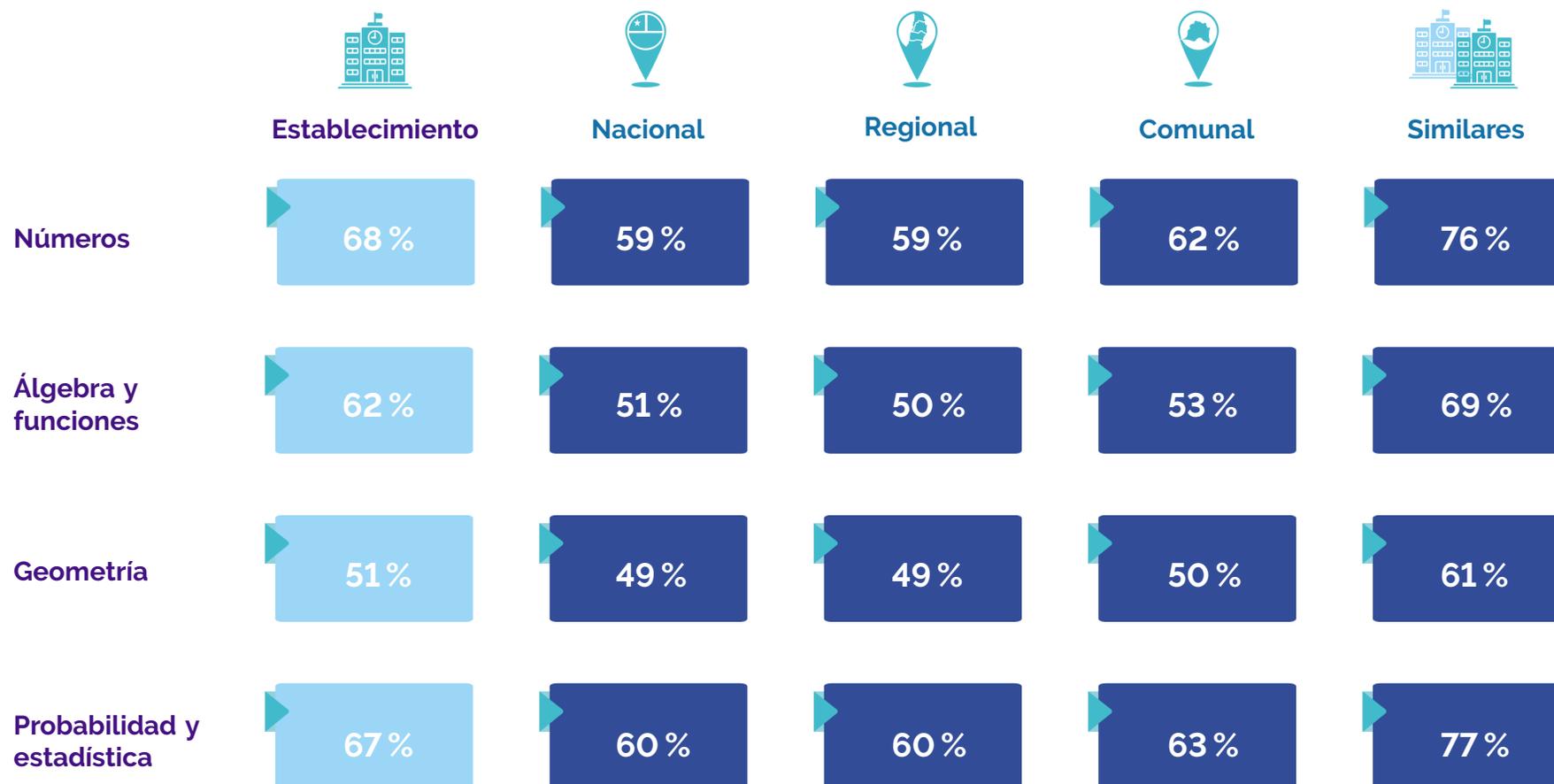
La figura muestra el promedio de respuestas correctas del estudiantado del establecimiento en las habilidades evaluadas por la prueba de Competencia Matemática 1. Por cada habilidad, se compara el desempeño del establecimiento con el obtenido a nivel nacional, regional, comunal y con establecimientos similares.





## 3.2.5 Resultados por ejes temáticos

La figura compara el desempeño de los y las estudiantes en cada uno de los ejes temáticos que componen la PAES de Competencia Matemática 1. El desempeño se presenta en términos porcentuales, como el promedio de respuestas correctas en cada eje. Además, por cada eje se compara el desempeño del establecimiento con el obtenido a nivel nacional, regional, comunal y con establecimientos similares.



PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.3 Competencia Matemática 2





## 3.3.1 Descripción de la prueba

Esta prueba evalúa el desarrollo de habilidades matemáticas para el desempeño en la vida así como en el estudio de diversas disciplinas científicas. Está dirigida a quienes requieren de una **comprensión conceptual más profunda** de los conocimientos involucrados en este instrumento y la destreza matemática necesaria para su formación universitaria.

En esta prueba se evalúa la Competencia Matemática, es decir, la integración de las habilidades y los conocimientos necesarios para resolver problemas en diversos contextos, tanto cotidianos como científicos.

Las habilidades evaluadas por la prueba de Competencia de Matemática 2 son: **Resolver problemas, Representar, Modelar y Argumentar.**

Por otro lado, la prueba tiene como referencia los conocimientos del plan de formación general de las Bases Curriculares de 7° básico a 4° medio, agrupados en los ejes temáticos: **Números, Álgebra y funciones, Geometría y Probabilidad y estadística.**

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Competencia Matemática 2 \(M2\)](#).



## 3.3.2 Ejemplo de pregunta

En las siguientes tablas se presentan las edades de un grupo de niñas y un grupo de niños que asisten a un centro pediátrico.

Grupo de niñas	
Edad en años	Frecuencia
3	10
4	10
5	10

Grupo de niños	
Edad en años	Frecuencia
8	10
9	10
10	10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera respecto a las edades de los grupos?

- A) Tienen la misma desviación estándar y el mismo promedio.
- B) Tienen la misma desviación estándar, pero distinto promedio.
- C) Tienen el mismo promedio, pero distinta desviación estándar.
- D) Tienen distinto promedio y distinta desviación estándar.



## ALGUNAS POSIBLES ESTRATEGIAS PARA RESOLVER

### Estrategia 1

Calcular los promedios ( $\bar{x}$ ) y la desviación estándar ( $\sigma$ ) de cada grupo usando los datos de la tabla para analizar las opciones.

Luego, para los promedios, ( $\bar{x}$ ) se tiene que:

$$\bar{x}_{\text{niñas}} = \frac{10 \cdot 3 + 10 \cdot 4 + 10 \cdot 5}{30} = \frac{120}{30} = 4 \text{ años}$$

$$\bar{x}_{\text{niños}} = \frac{10 \cdot 8 + 10 \cdot 9 + 10 \cdot 10}{30} = \frac{270}{30} = 9 \text{ años}$$

Ahora, usando el promedio, se calcula la desviación estándar ( $\sigma$ ) de cada grupo:

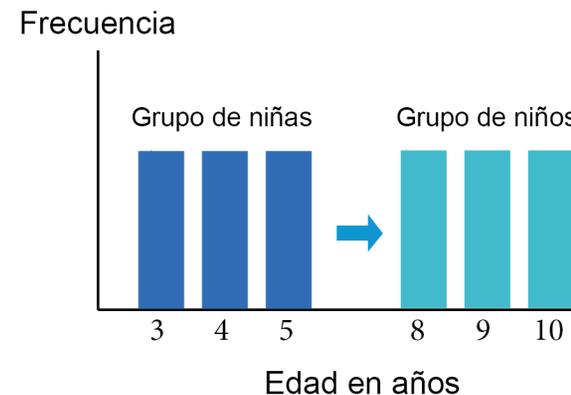
$$\sigma_{\text{niñas}} = \sqrt{\frac{10 \cdot (3 - 4)^2 + 10 \cdot (4 - 4)^2 + 10 \cdot (5 - 4)^2}{30}} = \sqrt{\frac{2}{3}} \text{ años}$$

$$\sigma_{\text{niños}} = \sqrt{\frac{10 \cdot (8 - 9)^2 + 10 \cdot (9 - 9)^2 + 10 \cdot (10 - 9)^2}{30}} = \sqrt{\frac{2}{3}} \text{ años}$$

Finalmente, utilizando cualquiera de las estrategias presentadas se concluye que, al comparar las edades de los grupos, estas tienen la misma desviación estándar, pero distinto promedio, por lo que la opción correcta es B).

### Estrategia 2

Interpretando los datos de la tabla, de esta manera se puede inferir que los promedios necesariamente serán distintos, pues las edades de las niñas están entre 3 y 5 años, mientras que las edades de los niños están entre 8 y 10 años. Por otro lado, para analizar la desviación estándar, se puede considerar la distribución de los datos:



En esta, se puede notar que la distribución de las edades de los niños es igual a la distribución de las edades de las niñas, pero con cada dato aumentado en 5 años, por lo que la desviación estándar es la misma.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

La habilidad de **interpretar datos** presentados en tablas de frecuencias para comparar información de dos grupos. En este caso, se requiere comparar el promedio y la desviación estándar de los datos (calculándolos o interpretándolos), para relacionar estos estadígrafos de las edades de un grupo de niños y un grupo de niñas a partir de sus distribuciones.

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.4 Historia y Ciencias Sociales





## 3.4.1 Descripción de la prueba

Las preguntas de la prueba de Historia y Ciencias Sociales están enfocadas en la evaluación de las habilidades y los conocimientos que promueve el currículo escolar, que refieren a la forma en que la Historia y las Ciencias Sociales nos ayudan a comprender la realidad en que vivimos.

Por ejemplo, nos ayudan a contextualizar históricamente las contribuciones que han realizado distintos actores sociales a lo largo del tiempo, en diferentes escalas territoriales (Mundo, América y Chile), nos ayudan a comprender las distintas formas en que se manifiestan los Derechos Humanos, y nos permiten comprender el papel que juegan, en la organización de la economía, los actores económicos, y la forma en que afectan nuestra vida cotidiana las decisiones económicas que se toman.

De esta manera, esta prueba evalúa un conjunto de habilidades que se agrupan en: **Pensamiento temporal y espacial, Análisis de fuentes de información y Pensamiento crítico**. Asimismo, los conocimientos evaluados se organizan en los ejes temáticos: **Historia: Mundo, América y Chile, Formación ciudadana y Sistema económico**.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Historia y Ciencias Sociales](#).



## 3.4.2 Ejemplo de pregunta

Lee el siguiente texto sobre la Conferencia de Bandung:

«El Tercer Mundo adoptó carta de naturaleza en 1955, en la Conferencia de Bandung (ciudad indonesia cercana a Yakarta, la capital en la isla de Java), convocada por Sukarno, y con Tito y Nehru como grandes protagonistas, junto al propio Sukarno. La retórica del “Tercer Mundo” era bastante simple: estos países, en su mayor parte de nueva creación, afirmaban no ser ni capitalistas ni comunistas, no pertenecer a uno ni otro bloque, ser por tanto independientes y seguir su propio modelo de desarrollo».

Tortella, G. (2000). *La Revolución del siglo XX. Capitalismo, Comunismo y Democracia*. Taurus.

De acuerdo con el texto anterior, ¿cuál es el planteamiento que propiciaban los países que participaron de esta conferencia?

- A) El interés por crear una alianza militar para imponerse a las potencias de la época.
- B) El proyecto por unificar políticamente a los países que estaban fuera de Europa.
- C) El propósito de distanciarse del sistema de relaciones políticas internacionales imperante en la postguerra.
- D) El objetivo de conformar una comunidad que funcionara como alternativa a la Organización de las Naciones Unidas.



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder esta pregunta, debes leer el texto situándote en el contexto del proceso de descolonización en Asia y África de mediados del siglo XX. El análisis del texto te permitirá reconocer ciertas características de la Conferencia de Bandung, integrada por algunos países del Tercer Mundo, los cuales buscaban marginarse de la geopolítica de bloques antagónicos (comunismo y capitalismo) que dominaba la escena mundial de postguerra.

La opción A) es incorrecta, porque como puede apreciarse en el texto, los países del Tercer Mundo buscaban marginarse de la política implementada por las potencias de la época, orientada a la conformación de bloques militares.

La opción B) es incorrecta, pues los países aludidos en el texto, aunque constituían un bloque de países con algunos objetivos en común, no tenían expectativas de unificar a los países situados fuera del continente europeo.

La opción C) es la respuesta correcta, ya que los países participantes pretendían agrupar a los países del Tercer Mundo comprometidos con el objetivo de construir un espacio alternativo a la política de bloques antagónicos de las superpotencias que dominaba la escena mundial.

La opción D) es incorrecta, porque estos países no buscaban distanciarse de la Organización de las Naciones Unidas sino que adherían a sus propósitos, especialmente en lo que respecta a su apoyo a los procesos de descolonización.

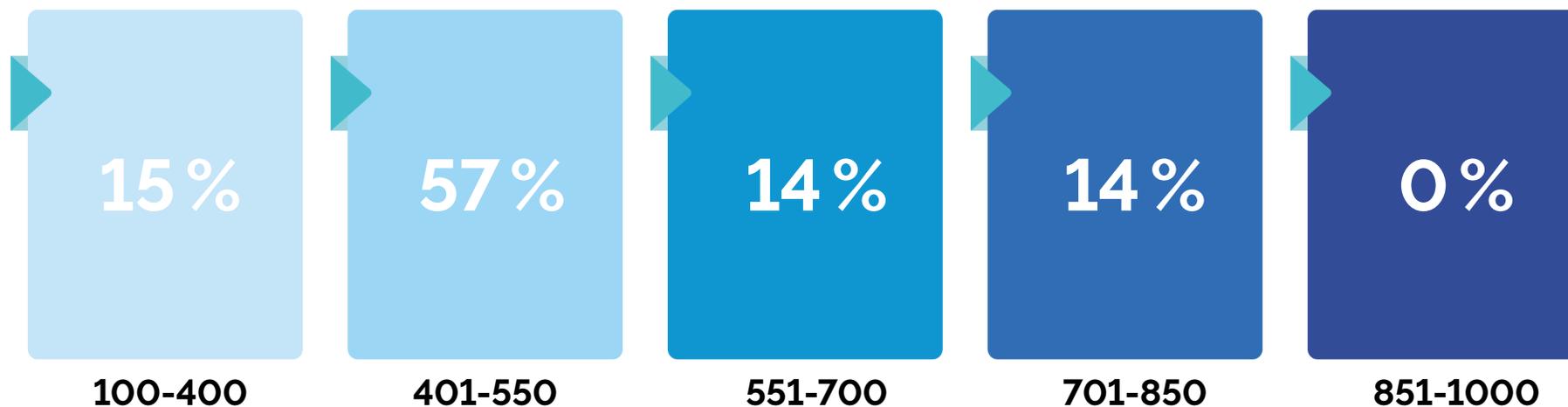
## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

Debes comprender el contexto mundial de las relaciones geopolíticas de mediados del siglo XX en el que ocurren los procesos de descolonización en África y Asia, y la constitución de un movimiento de países que agrupó a naciones del Tercer Mundo que buscaban desarrollar una vía política paralela a la establecida por Estados Unidos y la Unión Soviética en sus respectivos bloques de influencia. Considerando esta información, debes examinar el texto presentado desplegando la habilidad de **análisis de fuentes de información** para responder la pregunta planteada.



## 3.4.3 Resultados generales

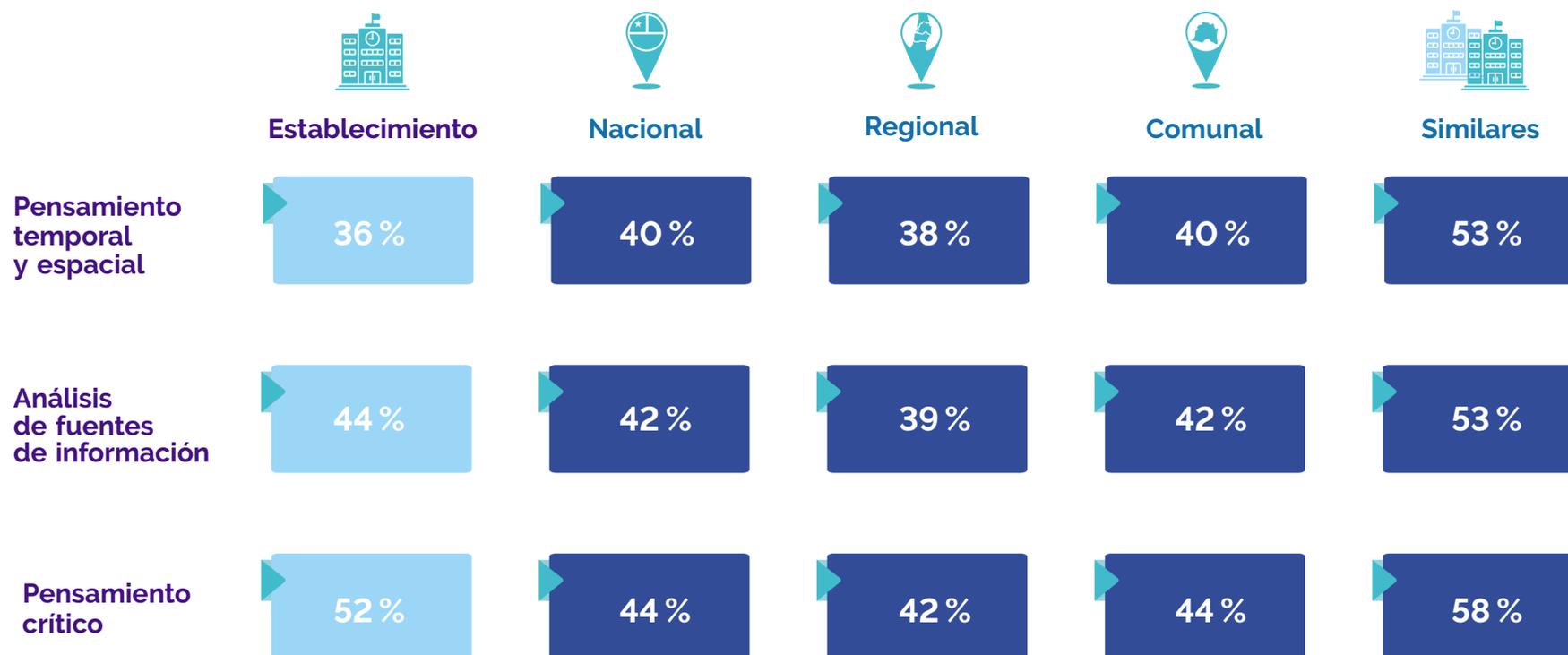
La figura muestra la distribución porcentual de estudiantes según intervalos de puntaje en la PAES de Historia y Ciencias Sociales.





## 3.4.4 Resultados por habilidades

La figura muestra el promedio de respuestas correctas del estudiantado del establecimiento en las habilidades evaluadas por la prueba de Historia y Ciencias Sociales. Por cada habilidad, se compara el desempeño del establecimiento con el obtenido a nivel nacional, regional, comunal y con establecimientos similares.





## 3.4.5 Resultados por ejes temáticos

La figura compara el desempeño de los y las estudiantes en cada uno de los ejes temáticos que componen la PAES de Historia y Ciencias Sociales. El desempeño se presenta en términos porcentuales, como el promedio de respuestas correctas en cada eje. Además, por cada eje se compara el desempeño del establecimiento con el obtenido a nivel nacional, regional, comunal y con establecimientos similares.



PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.5 Ciencias - Biología





## 3.5.1 Descripción de la prueba

La batería de pruebas de Ciencias considera los Objetivos de Aprendizaje de Ciencias Naturales y las Habilidades Científicas que promueve el currículo y que son universalmente valoradas, pues se refieren a la forma en que la ciencia ayuda a comprender la información disponible, los hechos y las manifestaciones de la naturaleza que se observan a diario, para tomar decisiones que impacten positivamente el entorno en el que se vive.

Las pruebas de Ciencias, al igual que las Bases Curriculares, incorporan dos aspectos de naturaleza diferente: uno referido a las **Habilidades Científicas** y el otro referido al **Conocimiento de la Ciencia**.

De esta manera, estas pruebas consideran las siguientes Habilidades Científicas que funcionan como elementos transversales e integradores, por lo que son aplicables y evaluables en todas las áreas temáticas: **Observar y plantear preguntas, Planificar y conducir una investigación, Procesar y analizar la evidencia, Evaluar y Comunicar**.

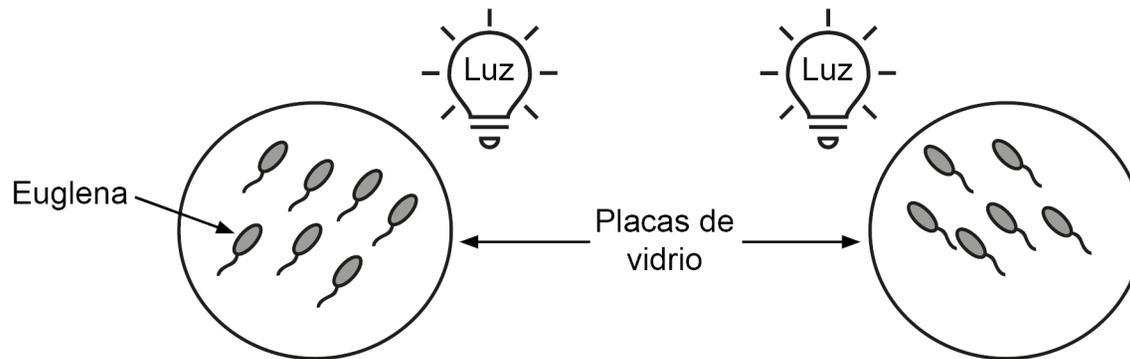
Por su parte, el eje de **Biología** evalúa los conocimientos agrupados en las áreas temáticas, de: **Organización, estructura y actividad celular, Procesos y funciones biológicas, Herencia y evolución y Organismo y ambiente**.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Ciencias](#).



## 3.5.2 Ejemplo de pregunta

La euglena es un organismo unicelular flagelado que realiza fotosíntesis, debido a la presencia de cloroplastos en su citoplasma. En este contexto, una científica está estudiando el desplazamiento de estos microorganismos en dos placas de vidrio que contienen el mismo medio de cultivo a igual pH y temperatura, pero variando la ubicación de la fuente lumínica. El siguiente esquema resume el diseño experimental realizado por la científica:



Según los antecedentes presentados en el esquema, ¿cuál de las siguientes opciones contiene tres materiales indispensables para que la científica lleve a cabo este experimento?

- A) Lámpara, cloroplasto, cultivo de euglenas
- B) Microscopio, lámpara, cultivo de euglenas
- C) Medios con distintos pH, lámpara, microscopio
- D) Cultivo de euglenas, lámpara, balanza digital



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder correctamente esta pregunta debes analizar la información entregada en el enunciado, con el objetivo de determinar los materiales indispensables que debe utilizar la científica según su diseño experimental. Ella se encuentra estudiando cómo afecta la ubicación de una fuente de luz al desplazamiento de un organismo fotosintético unicelular (euglena), manteniendo constantes otras variables, tales como: el medio de cultivo, el pH y la temperatura.

Debido a lo anterior, es posible determinar que uno de los primeros materiales que necesita la científica, es el organismo fotosintético a estudiar, que en este caso corresponde al cultivo de euglenas. Además, necesita una fuente de luz a la cual exponer el organismo y que pueda ser ubicada en diferentes posiciones. Finalmente, y considerando que este organismo es unicelular, necesita un material que permita observar su desplazamiento.

Al analizar la opción A) y considerando estos antecedentes, podrás concluir que a pesar de tener la fuente de luz y el cultivo de euglenas, no se cuenta con el microscopio óptico para la observación de estos organismos. Además en esta opción se menciona a los cloroplastos, organelos que permiten la fotosíntesis, pero que por sí solos no permitirían cumplir con el diseño experimental propuesto, siendo por tanto esta opción, incorrecta.

Al analizar la opción B), te darás cuenta que en esta se menciona una lámpara (fuente de luz), el cultivo de euglenas y el microscopio, este último material permitirá observar el desplazamiento de los organismos hacia la fuente de luz. En conjunto, estos elementos son los indispensables para cumplir con el objetivo propuesto por la científica, siendo por tanto esta opción, la respuesta correcta.

En la opción C) podrás darte cuenta que se menciona a medios de cultivo con distintos pH, siendo que en el diseño experimental se determinó que esta variable debía ser controlada. Según lo expuesto anteriormente, esta opción es incorrecta.

Finalmente, la opción D) podrás apreciar que presenta a la balanza digital como uno de los materiales, lo cual no serviría para cumplir con el propósito de la científica, dado que este instrumento sirve para determinar la masa, por lo tanto, esta opción es incorrecta.



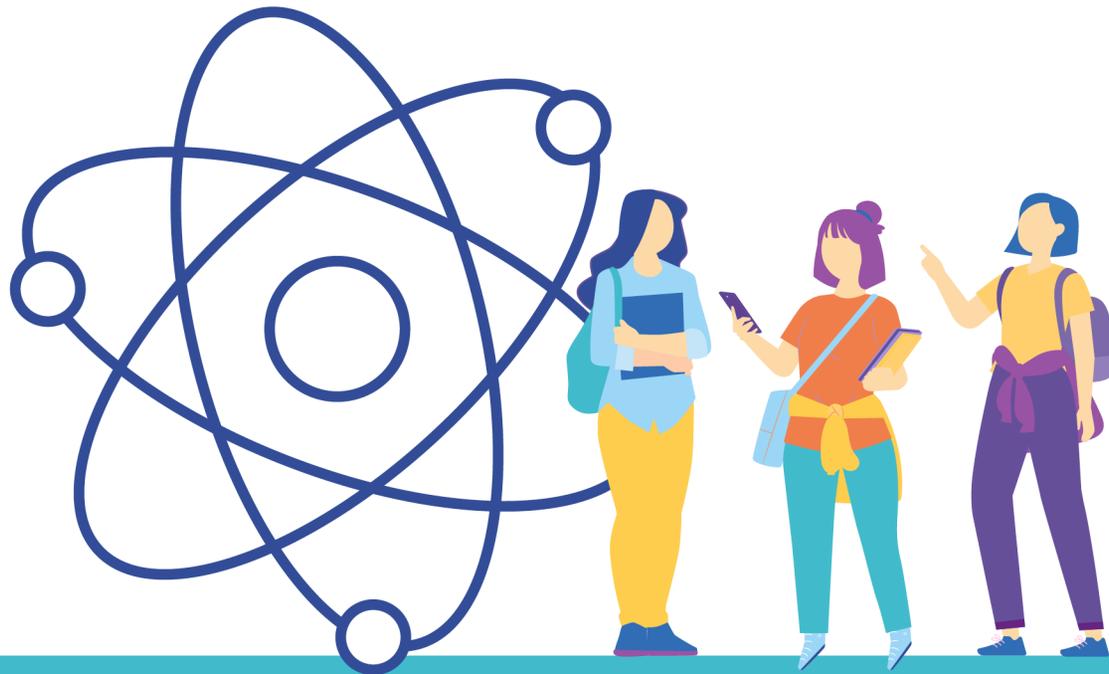
## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

Debes analizar la información entregada en el enunciado de la pregunta siendo capaz de identificar el objetivo y el procedimiento experimental realizado por la científica, para luego **relacionar estos componentes de la investigación científica con los materiales indispensables para llevar a cabo dicho experimento.**

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.6 Ciencias - Física





## 3.6.1 Descripción de la prueba

La batería de pruebas de Ciencias considera los Objetivos de Aprendizaje de Ciencias Naturales y las Habilidades Científicas que promueve el currículo y que son universalmente valoradas, pues se refieren a la forma en que la ciencia ayuda a comprender la información disponible, los hechos y las manifestaciones de la naturaleza que se observan a diario, para tomar decisiones que impacten positivamente el entorno en el que se vive.

Las pruebas de Ciencias, al igual que las Bases Curriculares, incorporan dos aspectos de naturaleza diferente: uno referido a las **Habilidades Científicas** y el otro referido al **Conocimiento de la Ciencia**.

De esta manera, estas pruebas consideran las siguientes Habilidades Científicas que funcionan como elementos transversales e integradores, por lo que son aplicables y evaluables en todas las áreas temáticas: **Observar y plantear preguntas, Planificar y conducir una investigación, Procesar y analizar la evidencia, Evaluar y Comunicar**.

Por su parte, el eje de **Física** evalúa los conocimientos agrupados en las áreas temáticas, de: **Ondas, Mecánica, Energía - Tierra y Electricidad**.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Ciencias](#).



## 3.6.2 Ejemplo de pregunta

Una persona lanza dos objetos con la misma velocidad inicial, desde una misma altura y hacia abajo, midiendo el tiempo que demoran en llegar al suelo, en un lugar en donde la aceleración de gravedad es constante. Si estos objetos tienen distinta masa, pero los mismos volúmenes y formas, ¿cuál es el parámetro que la persona decidió modificar durante el experimento realizado?

- A) El peso de los objetos
- B) La aceleración de los objetos
- C) La posición inicial de los objetos
- D) El tiempo de movimiento de los objetos



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder correctamente esta pregunta, debes analizar el procedimiento experimental descrito, propósito de identificar los parámetros involucrados en él y relacionarlos con un tipo de variable: controlada, independiente y dependiente".

En el experimento descrito, la persona cuenta con objetos que tienen distinta masa, pero el mismo volumen y forma, los cuales lanza hacia abajo con una misma velocidad y desde una misma altura, registrando con un sensor el tiempo que demoran en llegar al suelo. El experimento se realiza en un lugar donde la aceleración de la gravedad es constante. Considerando la información anterior, debes determinar que los parámetros presentes en dicho experimento son: masa, volumen y forma de los objetos; altura a la cual se lanzan los objetos; velocidad inicial de cada objeto; aceleración de la gravedad local y tiempo que tardan en caer cada objeto. Por último, debes relacionar cada uno de ellos con un tipo de variable e identificar aquella que la persona modificó.

Al analizar la opción A) podrás notar, que si bien no se menciona directamente la masa, se menciona el peso de los objetos, y se sabe que el peso  $P$  es una fuerza que se relaciona directamente con la masa  $m$  de los objetos a través de la aceleración de la gravedad local  $a$ , de tal forma que  $P = m \times a$ . Al ser la aceleración de la gravedad constante y la masa de los objetos distinta, se concluye que el peso de los objetos también estaría cambiando.

De esto se desprende que tanto la masa de los objetos como sus respectivos pesos serían variables independientes en este experimento. Según lo fundamentado anteriormente, esta opción es la respuesta correcta.

Por otro lado al analizar la opción B), notarás que en el enunciado de la pregunta se menciona que el experimento se realiza considerando la aceleración de gravedad del lugar como un parámetro o variable controlada y no como una variable que la persona decidió modificar en el experimento, siendo por lo tanto esta opción incorrecta.

Así mismo al analizar la opción C), te darás cuenta que en el enunciado de la pregunta se hace referencia que los objetos se lanzan desde una misma altura y por tanto desde una misma posición inicial siendo esta una variable controlada y no una variable que la persona decidió modificar en su diseño experimental, siendo esta opción incorrecta.

Por último, en la opción D) se menciona al tiempo de movimiento o caída de los objetos, que de acuerdo a lo realizado por la persona corresponde a la variable dependiente de este experimento, siendo por tanto esta opción incorrecta.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

Debes saber distinguir en la descripción de un experimento **qué se desea medir** (variable dependiente o respuesta) tras la aplicación del procedimiento experimental, **qué es lo que se modifica** (variable independiente o manipulada) e **identificar los parámetros que deben permanecer inalterados** (variables controladas). Además, debes saber que objetos de distinta masa tendrán pesos distintos aunque la aceleración local sea constante.

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
25

## 3.7 Ciencias - Química





## 3.7.1 Descripción de la prueba

La batería de pruebas de Ciencias considera los Objetivos de Aprendizaje de Ciencias Naturales y las Habilidades Científicas que promueve el currículo y que son universalmente valoradas, pues se refieren a la forma en que la ciencia ayuda a comprender la información disponible, los hechos y las manifestaciones de la naturaleza que se observan a diario, para tomar decisiones que impacten positivamente el entorno en el que se vive.

Las pruebas de Ciencias, al igual que las Bases Curriculares, incorporan dos aspectos de naturaleza diferente: uno referido a las **Habilidades Científicas** y el otro referido al **Conocimiento de la Ciencia**.

De esta manera, estas pruebas consideran las siguientes Habilidades Científicas que funcionan como elementos transversales e integradores, por lo que son aplicables y evaluables en todas las áreas temáticas: **Observar y plantear preguntas, Planificar y conducir una investigación, Procesar y analizar la evidencia, Evaluar y Comunicar**.

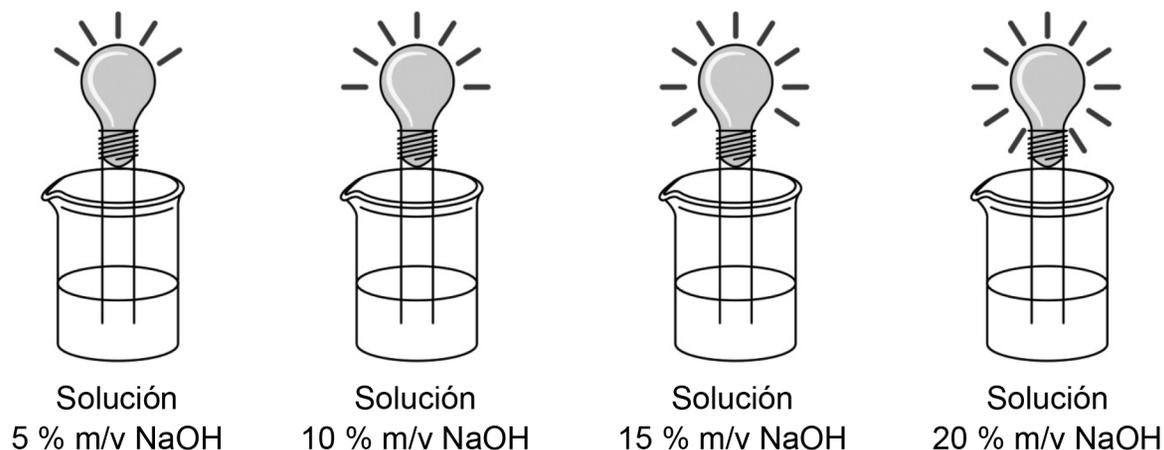
Por su parte, el eje de **Química** evalúa los conocimientos agrupados en las áreas temáticas, de: **Estructura atómica, Química orgánica y Reacciones químicas y estequiometría**.

La descripción de las habilidades y conocimientos evaluados por esta prueba se encuentran en el temario publicado en la página web del DEMRE, en el siguiente enlace recuperado el 7 de marzo del 2025 [Temario de la PAES Regular de Ciencias](#).



## 3.7.2 Ejemplo de pregunta

Un grupo de estudiantes preparó cuatro soluciones acuosas con diferentes masas de NaOH, en un mismo volumen de solvente. Luego, determinaron, bajo las mismas condiciones de trabajo, la conductividad eléctrica de cada una de estas soluciones por medio de la intensidad de la luz generada en la ampolla de los siguientes sistemas:



Apartir de los resultados obtenidos, en cada sistema, ¿cuál de las siguientes opciones muestra la pregunta de investigación que dio origen al procedimiento descrito?

- A) ¿Cómo influye el solvente de las soluciones en la variación de la intensidad de la luz que se genera?
- B) ¿Cómo influye el material conductor de electricidad en la intensidad de la luz que se genera?
- C) ¿Cómo influyen diferentes solutos en la intensidad de la luz que se genera?
- D) ¿Cómo influye la concentración del soluto en la intensidad de la luz que se genera?



## ¿CÓMO SE PODRÍA RESPONDER ESTA PREGUNTA?

Para responder correctamente esta pregunta debes establecer la relación entre la información dada acerca de los sistemas en estudio y las preguntas de investigación presentadas en las opciones de respuesta, de manera de identificar la pregunta de investigación que dio origen al procedimiento descrito.

En la opción A) se presenta una pregunta de investigación que no es posible responder con la información presentada, debido a que el solvente utilizado es el mismo, en este caso agua. Esta pregunta de investigación no apunta al procedimiento descrito, ya que se relaciona la influencia del solvente con la variación de la intensidad de la luz, sin considerar la concentración de soluto presente en cada una de las soluciones, por lo que, esta opción es incorrecta.

En la opción B) se presenta una pregunta de investigación que tampoco es posible responder, ya que se refiere a la presencia de un material conductor. En este caso, es necesario destacar que las condiciones de trabajo fueron las mismas para todas las soluciones, por ende, esta variación no se asocia al tipo de material, ya que el único material que se conecta a la solución es el filamento de la ampolla. Por lo tanto, esta opción es incorrecta.

Por otro lado, la opción C) presenta una pregunta de investigación que relaciona la influencia de diferentes solutos en la intensidad de luz que se genera, sin embargo, en cada una de las soluciones presentadas se utiliza el mismo tipo de soluto que corresponde a NaOH. Por lo que, esta pregunta de investigación no es posible de abordar con el procedimiento que se llevó a cabo, siendo esta opción también incorrecta.

Por último, en la opción D) al analizar el procedimiento descrito te darás cuenta que se utilizaron diferentes concentraciones de soluto (NaOH) y puedes observar en los sistemas presentados que a mayor concentración de NaOH, también existe un incremento en la intensidad de la luz de la ampolla. Por lo tanto, esta opción es correcta.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER Y SABER HACER PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA CORRECTAMENTE?

Necesitas analizar la información presentada en el enunciado enmarcado en un contexto específico -en este caso la composición de las soluciones y sus propiedades-, con el fin de identificar correctamente la pregunta de investigación que dio origen al procedimiento mencionado, para esto debes **relacionar las variables involucradas y los resultados obtenidos de acuerdo a la evidencia presentada.**



PROCESO de  
ADMISIÓN  
**2025**

